



## Spis treści

Wstęp.....9

### CZĘŚĆ I KULTURA I MEDIA

JOLANTA PANASIUK  
Neurobiologiczne mechanizmy przetwarzania informacji medialnej ..... 17

JAKUB NOWAK  
O popkulturze w nowych mediach w świetle teorii Stuarta Halla.  
Uwagi teoretyczne..... 41

MAŁGORZATA KITA  
Kultura słowa w kulturze mediów ..... 55

### CZĘŚĆ II KOMUNIKACJA W MEDIACH

BARBARA SOBCZAK  
Odbiorcy telewizyjnych magazynów informacyjnych z perspektywy  
retorycznej..... 77

MONIKA GRZELKA, AGNIESZKA KULA  
Ewolucja polskiego newsa telewizyjnego i jego właściwości rodzajowych ..... 89

LUCYNA SIKORSKA Plotka w telewizyjnych programach plotkarskich (na przykładzie programu <i>Na językach</i> ) .....	99
DANUTA KĘPA-FIGURA Gry językowe w przekazie medialnym – interakcja dla mas.....	111
KAZIMIERZ OŻÓG Człowiek i jego świat według polskich tabloidów. Czy tylko populizm kulturowy? .....	123
MARIA WOJTAK Niebanalne teksty prasowe w analizie genologicznej.....	135
LEONARDA DACEWICZ Nazwiska w nagłówkach prasowych .....	147
MAGDALENA PIECHOTA Magia sportu – medialna mitologizacja według Tadeusza Olszańskiego .....	161
PAWEŁ NOWAK Kultura śmiechu w XXI wieku – sport i dziennikarstwo sportowe okiem satyryków radiowych.....	175
MONIKA NAPORA „Za judaszowy grosz” przeciwko swoim. Motywacje i poglądy dziennikarzy pism gadzinowych w świetle powojennych procesów .....	191
CZĘŚĆ III MEDIA W KOMUNIKACJI	
MAŁGORZATA KARWATOWSKA <i>Internet jest jak kosmos</i> . Sieć w porównaniach studenckich .....	211
IWONA MORAWSKA Wpływ nowych mediów na doświadczenia lekturowe współczesnych nastolatków .....	221

---

MAŁGORZATA LATOCH-ZIELIŃSKA	
Niepokorni, zagubieni, samotni...	
Filmowe biografie Ryszarda Riedla i Magika (Piotra Łuszczka)	
we współczesnej szkole .....	233
MARINA BELOKONEVA-SHIUKASHVILI	
Multimedia w zastosowaniu glottodydaktycznym.	
Opis wybranych rozwiązań .....	249
MAŁGORZATA POTENT-AMBROZIEWICZ	
Językowe fascynacje młodzieży.....	261
EWA DUNAJ	
Blog pisarski jako narzędzie oddziaływania na odbiorcę dzieła literackiego ....	271
LÁSZLÓ KÁLMÁN NAGY	
Między realnym światem a cyberkulturą – na podstawie wybranych	
współczesnych dramatów węgierskich.....	281